

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఏ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

స్పెషల్ తెలుగు - 2017-2018

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్)

జానపద సాహిత్యం - కళలు

యూనిట్ -1

జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు, జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంత వరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి

యూనిట్ -2

జానపద గేయాలు, కథా గేయాలు, అక్షణాలు, వర్గీకరణచ పౌరాణిక కథా గేయాలు, అద్భుత రస కథా గేయాలు, కరణ రస కథా గేయాలు, వీర గాథలు, స్వరూప స్వభావాలు, పల్నాటి వీర చరిత్ర

యూనిట్ - 3

జానపద రూపకాలు - బొమ్మలాటలు, వీధి నాటకాలు, యక్షగానాలు, గంగిరెద్దులు, పగటి వేషాలు, బుర్ర కథలు, గారడీ, ఉట్టు, వివిధ జానపద కళారూపాలు

యూనిట్ -4

జానపద సంగీత కారులు - పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు, బవనీలు, వీరముష్టివారు, వీరన్నలవారు, గొల్లసుద్దులు, దాసరులు, జంగాలు మొ॥

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బిరుదురాజు రామరాజు - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
2. నేదునూరి గంగాధరం - జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
3. ఆర్వియస్ సుందరం - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
4. నాయని కృష్ణ కుమారి - తెలుగు జానపద గేయగాథలు

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

స్పెషల్ తెలుగు - 2017-2018

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 8

జర్నలిజం

1. సమాచార వినియమం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం:

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్ :

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర :

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలిదశ, మలిదశ, పరిణామదశ, విస్తరణదశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|
| 1. జర్నలిజం పరిచయం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం | - | డా॥వి. లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 3. తెలుగు జర్నలిజం | - | దుర్గం రవిందర్ |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర-వ్యవస్థ | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | - | డా॥యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఏ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

సైషల్ తెలుగు - 2017-2018

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 8

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

1. ఆధునిక తెలుగు భాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం
2. ఆధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అసమాపక క్రియలు.
3. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం, వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియా రహిత, క్రియా సహిత, యత్తదర్థక వాక్యాలు, కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు, పురుష బోధక, అర్థ బోధక, కాల బోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నికరణ.
4. తెలుగు భాష ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత, వద్దతులు, సమస్యలు, తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ ఆవశ్యకత, సమస్యలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వర్ణుల వేంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషా స్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా తత్వం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
5. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాషే రాస్తున్నామా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

స్పెషల్ తెలుగు - 2017-2018

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 8

తెలుగు అనువాదం

1. అనువాదం :

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం, ఉపవాక్యం, లేఖనం, ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?

2. అనువాదం - రకాలు :

వివిధ రకాల అనువాదాలు - మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం, అనువాదకుడు, లక్షణాలు, రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు :

భౌగోళిక, భాషా సాంస్కృతికసమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు

4. అధికార భాషగా తెలుగు :

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష అవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥యస్. అక్కిరెడ్డి
3. అధికారభాషగా తెలుగు - సి. ధర్మారావు
4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అనువదించడం ఎలా? - గోవిందరాజు చక్రధర్
